



LICEO SCIENTIFICO STATALE  
**“TITO LUCREZIO CARO”**

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021

e-mail-naps060006@istruzione.it

POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it

sito web: [www.liceocaro.gov.it](http://www.liceocaro.gov.it)

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "T.L. CARO"-NAPOLI  
Prot. 0002188 del 15/05/2023  
IV (Entrata)



*Documento del Consiglio della classe V H*

Anno scolastico 2022/2023

# **INDICE**

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- 2.1** Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)
- 2.2** Quadro orario settimanale

### **3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**

- 3.1** Composizione del consiglio di classe
- 3.2** Continuità docenti
- 3.3** Elenco degli alunni
- 3.4** Presentazione della classe

### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

### **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

- 5.1** Metodologie e strategie didattiche
- 5.2** Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio
- 5.3** Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

### **6. ATTIVITA' E PROGETTI**

- 6.1** Attività di recupero e potenziamento
- 6.2** Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica
- 6.3** Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa
- 6.4** Attività specifiche di orientamento
- 6.5** Nodi concettuali interdisciplinari

### **7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE (1 scheda per ogni disciplina)**

- 7.1** Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

### **8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 8.1** Criteri di valutazione
- 8.2** Criteri attribuzione crediti
- 8.3** Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica
- 8.4** Griglia di valutazione della condotta
- 8.5** Griglia di valutazione colloquio
- 8.6** Griglia di valutazione Italiano Triennio
- 8.7** Griglia di valutazione prova scritta Matematica/Fisica
- 8.8** Tabella di conversione del credito

## 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

### 1.2 Presentazione dell'Istituto

Il liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro" è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L'istituto nell'anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell'anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l'edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l'insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l'alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell'ambito dell'istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento per gli allievi del triennio consente l'esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell'imprenditorialità. L'alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull'esperienza di laboratorio e sull'integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro. A tal fine la scuola stipula apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico.

Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari con progetti coerenti con il profilo in uscita

In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico "Tito Lucrezio Caro", in base alle opzioni messe a disposizione dall'istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale;
- acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l'uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell'uso di applicativi per il disegno tecnico;
- acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### LICEO SCIENTIFICO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

## 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente coordinatore: Rossella Esposito

COGNOME NOME	Disciplina/e
BARRELLA OLIMPIA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA
CANDELA ALBA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA
CUOMO IGINO	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA
ESPOSITO ROSSELLA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA
GIARDINO MELANIA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
GRIMALDI MASSIMO	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA
IAVARONE ALESSANDRA	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA,EDUCAZIONE
PAPA ROBERTA	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA

PIGNATELLI DANIELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA

### 3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3ª CLASSE</u>	<u>4ª CLASSE</u>	<u>5ª CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ALTERIO PATRIZIA	GIARDINO MELANIA	GIARDINO MELANIA
LINGUA E CULTURA LATINA	ALTERIO PATRIZIA	PAPA ROBERTA	PAPA ROBERTA
STORIA	FILIA FRANCESCO	CUOMO IGINO	CUOMO IGINO
FILOSOFIA	CANDELA ALBA	CANDELA ALBA	CANDELA ALBA
INGLESE	BARRELLA OLIMPIA	BARRELLA OLIMPIA	BARRELLA OLIMPIA
SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA	BELLI CINZIA	BELLI CINZIA	IAVARONE ALESSANDRA
MATEMATICA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA
MATEMATICA, FISICA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA	ESPOSITO ROSSELLA
RELIGIONE CATTOLICA	MESSINA IMMACOLATA	MESSINA IMMACOLATA	GRIMALDI MASSIMO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA	SAINI SILVANA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ACCURSO MARIA TERESA	ACCURSO MARIA TERESA	PIGNATELLI DANIELE

### 3.3 Elenco degli alunni

COGNOME NOME	PROVENIENZA
	4H

		4H

### 3.4 Presentazione della classe

La classe è composta da 16 alunni, di cui 6 ragazze e 10 ragazzi, tutti frequentanti e provenienti dalla IV dello scorso anno.

Nella classe è presente, inoltre, un alunno con DSA, per il quale è stata predisposta e realizzata una programmazione didattica personalizzata. Pertanto le prove d'Esame finale terranno conto di tale percorso. Relativamente alla presenza dell'alunno con DSA, fa parte del presente documento l'allegato n° 1 riservato, posto all'attenzione del Presidente della Commissione per gli alunni DSA e BES.

Nel corso del triennio, la componente docente ha subito qualche variazione come per l'insegnamento dell'italiano, del latino, della storia, delle scienze e della religione e educazione fisica; a tali cambiamenti gli allievi, collaborativi e socievoli, sono riusciti ad adeguarsi mostrando interesse e partecipazione.

In quest'arco di tempo un gruppo di allievi ha palesato progressi significativi in tutte le materie, sia per personale maturazione sia per capacità di trarre profitto dagli insegnamenti dei docenti. Altri allievi, manifestando un apprezzabile potenziamento delle capacità di base, hanno migliorato la loro metodologia di studio sul piano dell'approfondimento critico e delle abilità analitico-sintetiche raggiungendo risultati discreti e solo pochi, per qualche disciplina, non hanno conseguito i risultati previsti.

Caratteristica positiva della classe è lo spirito di solidarietà sorto tra gli allievi e il dialogo che la maggior parte degli studenti ha instaurato con i docenti. Questi aspetti hanno sicuramente favorito la crescita culturale ed emotiva degli alunni.

Durante il triennio sono state attuate strategie di recupero e potenziamento che fondassero sulla presa di coscienza dei propri mezzi.

Gli allievi, in questo stesso arco temporale, hanno partecipato a progetti educativi, a spettacoli cinematografici, a conferenze e ad incontri di orientamento delle scelte universitarie, PLS (Piano Lauree Scientifiche) di Fisica e Matematica.

Si segnala, a questo proposito, poi, la meritevole partecipazione di alcuni studenti ad altre attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in diversi contesti extracurricolari.

Nell'ambito della classe, in definitiva, si possono individuare tre livelli di preparazione.

Su di un piano si collocano quanti, sinceramente motivati e naturalmente inclini allo studio, si sono impegnati assiduamente. Questi allievi hanno palesato ottime competenze linguistiche, conoscenza approfondita delle tematiche affrontate, buona padronanza nell'applicazione delle metodologie e capacità di individuare soluzioni originali ai problemi considerati; per alcuni di questi i risultati raggiunti sono stati ottimi.

Ad un secondo livello si collocano gli allievi che, evidenziando il possesso delle conoscenze e competenze necessarie, hanno palesato discreta capacità di approfondimento delle problematiche e di soluzione delle questioni. Questi allievi talvolta hanno anche effettuato interventi originali con discreta padronanza dei metodi di approccio alle tematiche studiate.

Una terza categoria di studenti è quella di quanti, pur mostrando lacune pregresse, si sono impegnati per superarle anche se con qualche discontinuità. Questi allievi trovano ancora difficoltà nell'utilizzo di linguaggi specifici.

#### 4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovvero:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza
- favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

#### 5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

##### 5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Le attività didattiche per il corrente anno scolastico, considerati i tempi dettati dai D.P.C.M e dalle ordinanze regionali, sono state svolte anche secondo il Piano di Istituto per la Didattica digitale integrata utilizzando gli strumenti disponibili sulla piattaforma digitale adottata dalla scuola.

## 5.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

La scuola ha attivato nel corso del triennio progetti P.C.T.O. caratterizzati da diversità di obiettivi e contenuti e pluralità nella fruizione dei singoli moduli in modo da personalizzare gli interventi nell'ottica di promuovere un più efficace orientamento post-diploma, valorizzando attitudini e interessi personali dei singoli studenti e favorendo l'emergere di inclinazioni proprie di ognuno

Anno scolastico	ALUNNO
1	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	Il Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Soft skills per il 21° secolo (ancora in corso)
2	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	PLS di fisica
2022/23	PLS di matematica
3	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	Il Caro orienta
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	Soft skills per il 21° secolo (ancora in corso)
4	[REDACTED]
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	Napoli città libro
2022/23	PLS di matematica
2022/23	Soft skills per il 21° secolo (ancora in corso)

	5	
2020/21		Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22		Strategia,cultura e impresa
2022/23		CARO ORIENTA
2022/23		ORIZZONTI
2022/23		Orientiamo il futuro
2022/23		Napoli città libro
	6	
2020/21		Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22		SEMINARI VENTOTENESI
2021/22		MATEMATICA E REALTA'
2022/23		ORIZZONTI
2022/23		Orientiamo il futuro
2022/23		napoli città libro
	7	
2020/21		Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22		SEMINARI VENTOTENESI
2021/22		RETE SFIDA PIRIA
2022/23		CARO ORIENTA
2022/23		ORIZZONTI
2022/23		Orientiamo il futuro
2022/23		napoli città libro
	8	
2020/21		Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22		Strategia,cultura e impresa
2021/22		SEMINARI VENTOTENESI
2021/22		RETE SFIDA PIRIA
2022/23		CARO ORIENTA
2022/23		ORIZZONTI
2022/23		Orientiamo il futuro
2022/23		napoli città libro
2022/23		PLS di fisica
2022/23		Soft skills per il 21° secolo (ancora in corso)
	9	
2020/21		Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22		SEMINARI VENTOTENESI
2021/22		Strategia,cultura e impresa
2021/22		RETE SFIDA PIRIA
2022/23		ORIZZONTI
2022/23		Orientiamo il futuro
2022/23		napoli città libro
2022/23		Soft skills per il 21° secolo (ancora in corso)
	10	
2020/21		Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22		SEMINARI VENTOTENESI

2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro
11	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2021/22	MATEMATICA E REALTA'
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro
12	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2021/22	MATEMATICA E REALTA'
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro
2022/23	PLS di fisica
13	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	SEMINARI VENTOTENESI
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro
2022/23	PLS di fisica
14	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	CARO ORIENTA - LUISS
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro
2022/23	Soft skills per il 21° secolo (ancora in corso)
15	
2021/22	Strategia,cultura e impresa
2021/22	Caro orienta

2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro
16	
2020/21	Prepariamoci alle sfide del futuro
2021/22	RETE SFIDA PIRIA
2022/23	CARO ORIENTA
2022/23	ORIZZONTI
2022/23	Orientiamo il futuro
2022/23	napoli città libro

### 5.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta
- 40 aule dotate di LIM e/o Digital Board
- 1 aula adibita a Biblioteca. Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
  - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
  - la piattaforma digitale GSuite, la gestione della classe (registro elettronico Argo), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
  - la diffusione dell'impiego della LIM;
  - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
  - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### Settimana culturale dello studente

#### Visite guidate

#### Viaggi di istruzione

## Conferenze di orientamento universitario

Giorno della Memoria: incontro con la dott. ssa Adriana Carnevale della Comunità Ebraica di Napoli

Giorno del Ricordo: incontro con il prof. Diego Lazzarich dell'Università Orientale di Napoli

Museo MAXXI Roma

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo "Tito Lucrezio Caro" affronta il problema dell'insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell'attività disciplinare e come momento qualitativo dell'intero lavoro curricolare, ben sapendo che l'insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell'insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell'adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici ai micro interventi. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l'apprendimento dell'italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES il Consiglio si è giovato del supporto delle Funzioni strumentali per l'inclusione.

### 6.2 Attività e progetti attinenti all' Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha aderito al progetto di Istituto "A scuola di cittadinanza", nato dall'esigenza di operare un maggiore coinvolgimento e una più efficace organizzazione delle attività dei docenti rispetto alla trasversalità delle tematiche, ai tempi per la realizzazione del percorso formativo di educazione civica e alle modalità di verifica e valutazione, sulla base delle Linee Guida ministeriali. Il percorso tematico scelto dal Consiglio ha avuto come oggetto

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA PROGETTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 H a.s. 2022-2023							
NUCLEO CONCETTUALE	X COSTITUZIONE	ANNO CURRIC OLARE	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE		<i>(barrare la casella di interesse)</i>				
	<input type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE						
<b>COMPETENZE SVILUPPATE:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle regole della scuola e della comunità sociale</li><li>• Rispetto di ruoli, modi e tempi nell'interazione interpersonale in relazione ai vari contesti</li><li>• Responsabilità nell'assunzione e nello svolgimento di un compito</li><li>• Consapevolezza di sé e del contesto socio-culturale in cui si opera.</li><li>• Uso responsabile dei new media e dei social media</li><li>• Valutazione di fonti, dati e informazioni</li><li>• Uso responsabile di strategie e metodi per la risoluzione di problemi</li><li>• Partecipazione alla vita scolastica</li></ul>		TEMATI CA	DISCIPLIN E	NUME RO DI ORE PER DISCIP LINA			
			Storia	2 2 (*)			
			Italiano	1 3 (*)			
			Inglese	3 2 (*)			
			Scienze	1 2 (*)			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dei propri diritti e doveri di studente e di cittadino</li> </ul>	Filosofia	3 (*)
	Storia dell'arte	3 (*)
	Religione	2 (*)
	Latino	2
	Scienze motorie	2 (*)
	Matematica	2
	Presentazione del prodotto finale	3(*)
	*Ore svolte nel Pentamestre	

#### COMPITO DI REALTA'

Elaborazione di prodotto multimediale

Presentazione del prodotto finale 3h

Le verifiche verranno fatte attraverso l'osservazione e l'esposizione orale del lavoro svolto dagli alunni; salva restando la possibilità di procedere a verifiche scritte o di ricorrere ad altre tipologie da parte dei singoli docenti. La valutazione sarà elaborata dal CdC su proposta del coordinatore.

#### METODOLOGIE

<input checked="" type="checkbox"/> Flipped Classroom <input type="checkbox"/> Cooperative Learning <input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale <input type="checkbox"/> Learning-by-doing <input checked="" type="checkbox"/> Role Playing <input checked="" type="checkbox"/> Discussione guidata	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming <input checked="" type="checkbox"/> Circle Time <input type="checkbox"/> Outdoor learning <input type="checkbox"/> ... <input type="checkbox"/> ...
---	--

#### CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI

Il progetto ruota intorno al tema 'Diritti umani e civili', che da sempre sono stati obiettivo di azioni volte a tutelarli contro le vessazioni e le discriminazioni degli individui. La storia più recente ci insegna che l'esercizio dei diritti umani anche nell'occidente democratico non è qualcosa di scontato, per cui bisogna sempre continuare a lottare con tutte le armi della scienza e dell'esperienza umana per difenderli contro gli attacchi che anche in modo imprevedibile possono minarne l'attuazione.

I docenti, in base alle loro competenze, svilupperanno i seguenti argomenti:

- Humanitas: i diritti umani nel mondo classico; diritti umani e parità di genere

- Organizzazioni internazionali che si occupano della difesa dei diritti umani
- Cellule staminali e le leggi che le regolano
- La pratica dello sport come diritto umano
- Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- Arte e denuncia dei diritti umani
- Leggi sull'aborto e sul divorzio
- Lotta alla mafia
- La bioetica
- La scienza a servizio dei diritti umani

**FASI E TEMPI**

ATTIVITA' <i>(descrizione dell'attività e delle discipline coinvolte)</i>	MESI <i>(segnare con una X il mese in cui viene svolta l'attività)</i>							
	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG
1. Italiano: Humanitas: i diritti umani nel mondo classico; diritti umani e parità di genere		x	x					
2. Storia: Organizzazioni internazionali che si occupano della difesa dei diritti umani			x					
3. Scienze: Cellule staminali e le leggi che le regolano			x					
4. Scienze motorie: La pratica dello sport come diritto umano								
5. Inglese: Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza		x						
6. Storia dell'arte:								

Arte e denuncia dei diritti umani				X	X			
7.Latino: Leggi sull'aborto e sul divorzio			X					
8.Religione: Lotta alla mafia				X	X			
9.Filosofia: La bioetica				X	X	X		
10. Matematica: La scienza a servizio dei diritti umani		X						

### 6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

#### Certamen Lucretianum

### 6.4 Attività specifiche di orientamento

La partecipazione degli studenti alle attività di orientamento è stata "selezionata" sulla base degli interessi ed orientamenti espressi dai ragazzi.

Gli incontri si sono svolti in ore curricolari, pianificati e seguiti dalla referente all'Orientamento.

Gli alunni delle classi quinte hanno partecipato a incontri con le seguenti Università e Dipartimenti:

- Università Federico II – (corpus delle lauree scientifiche)
- Università Suor Orsola Benincasa
- Università LUISS Guido Carli
- Università Bocconi
- Forze Armate e di Polizia

### 6.5 Nodi concettuali interdisciplinari

Relativamente al lavoro didattico svolto dai docenti, nel rispetto della specificità delle proprie materie, e finalizzato al potenziamento delle competenze di base degli studenti, sono stati individuati i seguenti nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline soprattutto nel loro rapporto interdisciplinare:

- 1) La solitudine
- 2) Limiti e confini
- 3) Crisi delle certezze
- 4) L'uomo, la natura, la scienza e la tecnica
- 5) Il progresso

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</u></b></p> <p><b><u>LINGUA E LETT. ITALIANA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muoversi in autonomia sull'asse diacronico della storia letteraria</li> <li>○ Utilizzare un lessico specifico nella produzione orale e scritta</li> <li>○ Individuare il legame tra il fatto storico e il prodotto letterario</li> <li>○ Orientarsi autonomamente lungo lo sviluppo diacronico della letteratura italiana</li> <li>○ Riconoscere la tipologia dei testi</li> <li>○ Riconoscere gli elementi che nelle diverse realtà storiche entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario</li> <li>○ Adottare comportamenti autonomi e responsabili</li> <li>○ Ascoltare, collaborare e partecipare costruttivamente a un dibattito</li> <li>○ Individuare lo stile formale in relazione all'evolversi della lingua italiana</li> <li>○ Acquisire e interpretare criticamente le informazioni</li> <li>○ Fruire, senza mediazioni, di testi significativi della letteratura italiana ed europea, moderna e contemporanea</li> <li>○ Mettere in atto una lettura consapevole</li> <li>○ Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>○ Competenze di scrittura relative alle tipologie A, B e C della prima prova scritta dell'Esame di Stato</li> </ul>														
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="662 1003 1085 1106"><b>L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE</b></td> <td data-bbox="1085 1003 1453 1106">Romanticismo e polemica classico-romantica; Manzoni; Leopardi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1106 1085 1292"><b>DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO</b></td> <td data-bbox="1085 1106 1453 1292">La Scapigliatura; Realismo, Naturalismo e Verismo: Verga; Decadentismo: Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1292 1085 1413"><b>L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</b></td> <td data-bbox="1085 1292 1453 1413">Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1413 1085 1489"><b>IL FASCISMO, LA GUERRA E LA RICOSTRUZIONE</b></td> <td data-bbox="1085 1413 1453 1489">L'Ermetismo; Ungaretti; Montale</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1489 1085 1565"><b>LA CONTEMPORANEITÀ</b></td> <td data-bbox="1085 1489 1453 1565">Calvino</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1565 1085 1659"><b>LA DIVINA COMMEDIA</b></td> <td data-bbox="1085 1565 1453 1659">Il <i>Paradiso</i></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1659 1085 1883"><b>LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</b></td> <td data-bbox="1085 1659 1453 1883">Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo</td> </tr> </table>	<b>L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE</b>	Romanticismo e polemica classico-romantica; Manzoni; Leopardi	<b>DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO</b>	La Scapigliatura; Realismo, Naturalismo e Verismo: Verga; Decadentismo: Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio	<b>L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</b>	Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia	<b>IL FASCISMO, LA GUERRA E LA RICOSTRUZIONE</b>	L'Ermetismo; Ungaretti; Montale	<b>LA CONTEMPORANEITÀ</b>	Calvino	<b>LA DIVINA COMMEDIA</b>	Il <i>Paradiso</i>	<b>LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</b>	Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo
<b>L'ETÀ DELLA RESTAURAZIONE</b>	Romanticismo e polemica classico-romantica; Manzoni; Leopardi														
<b>DAL LIBERALISMO ALL'IMPERIALISMO</b>	La Scapigliatura; Realismo, Naturalismo e Verismo: Verga; Decadentismo: Baudelaire e i poeti simbolisti; Pascoli e d'Annunzio														
<b>L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO</b>	Dissoluzione e rifondazione del romanzo: Pirandello e Svevo; la poesia d'avanguardia														
<b>IL FASCISMO, LA GUERRA E LA RICOSTRUZIONE</b>	L'Ermetismo; Ungaretti; Montale														
<b>LA CONTEMPORANEITÀ</b>	Calvino														
<b>LA DIVINA COMMEDIA</b>	Il <i>Paradiso</i>														
<b>LA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO</b>	Tecniche di analisi e interpretazione di un testo letterario; tecniche di analisi e produzione di un testo argomentativo; tecniche di produzione di un testo espositivo-argomentativo														
<p><b><u>ABILITÀ</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Applicare il metodo di studio della storia letteraria</li> <li>○ Esporre in modo corretto e organico</li> <li>○ Comprendere i presupposti ideologici e le caratteristiche delle civiltà studiate</li> <li>○ Individuare gli elementi di continuità e di frattura tra epoche storiche differenti</li> </ul>														

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere e comprendere i testi in esame</li> <li>○ Contestualizzare un autore, un tema, un testo</li> <li>○ Individuare i principali nuclei tematici di un'opera</li> <li>○ Leggere e analizzare testi poetici e narrativi, individuandone struttura e genere</li> <li>○ Operare la parafrasi orale e scritta</li> <li>○ Condurre una lettura diretta del testo compiendo inferenze</li> <li>○ Operare collegamenti intertestuali</li> <li>○ Conoscere e utilizzare gli strumenti di analisi testuale</li> <li>○ Relazionare in forma grammaticalmente corretta</li> <li>○ Stabilire relazioni tra fatti e problemi</li> <li>○ Leggere un testo in forma integrale</li> <li>○ Utilizzare le modalità di recensione di un testo letterario</li> <li>○ Applicare le necessarie tecniche di scrittura per la stesura di diverse tipologie di testo</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale</li> <li>○ Lezione dialogata</li> <li>○ Discussioni e dibattiti</li> <li>○ Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>○ Insegnamento modulare</li> <li>○ Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>○ Approfondimenti personali</li> <li>○ <i>Role playing</i></li> <li>○ Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>○ <i>Flipped Classroom</i></li> <li>○ <i>Debate</i></li> <li>○ Scoperta guidata</li> <li>○ Lavori di gruppo</li> <li>○ Attività laboratoriale</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dai docenti nelle programmazioni individuali</li> <li>○ Partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico</li> <li>○ Accertata costanza nell'impegno profuso</li> <li>○ Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>○ Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>○ Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo, fotocopie</li> <li>○ Quotidiani e riviste</li> <li>○ Appunti e dispense</li> <li>○ Dizionari</li> <li>○ Risorse digitali (audio, video, pdf, testo, presentazioni)</li> <li>○ Personal computer</li> <li>○ Internet</li> <li>○ Laboratori disciplinari e polifunzionali</li> <li>○ LIM/Digital Board</li> </ul> <p><b><u>I libri di testo in adozione sono:</u></b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI LIDIA, <i>LEOPARDI, IL PRIMO DEI MODERNI - LIBERI DI INTERPRETARE</i> ED. ROSSA, ED. PALUMBO</li> <li>2. LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESI F, <i>LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3A ED. ROSSA - STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA</i>, ED. PALUMBO</li> <li>3. LUPERINI ROMANO CATALDI PIETRO MARCHIANI L MARCHESI F, <i>LIBERI DI INTERPRETARE VOL. 3B ED. ROSSA - STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ EUROPEA</i>, ED. PALUMBO</li> </ol>

**MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p align="center"><b><u>LINGUA E CULTURA LATINA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere i testi latini</li> <li>• Saper consultare appropriatamente il dizionario</li> <li>• Saper analizzare un testo latino</li> <li>• Saper interpretare e transcodificare testi latini in prosa e poetici</li> <li>• Saper stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria degli autori studiati</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture fonetiche</li> <li>• Possesso di un lessico ampio</li> <li>• Traduzione, analisi e commento di testi letterari</li> </ul> <p>CONTENUTI:</p> <p>Conoscenza delle principali strutture morfosintattiche della lingua latina</p> <p>Conoscenza della storia della letteratura latina di età imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Letteratura dell'età giulio-claudia e Flavia: caratteristiche storiche e culturali.</li> <li>○ Vita e opere dei seguenti autori: Fedro, Lucano, Seneca, Petronio, Valerio Massimo, Silio Italico, Stazio, Persio, Giovenale, Marziale, Plinio il Vecchio.</li> <li>○ Quadro storico-culturale dell'età degli imperatori di adozione.</li> <li>○ Vita e opere dei seguenti autori: Quintiliano, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Svetonio, Apuleio.</li> <li>○ Quadro storico e culturale dall'età dei Severi al 476 d.C. Nascita della letteratura cristiana.</li> <li>○ Lettura analisi di una scelta di testi degli autori studiati, come da programma allegato, in traduzione italiana e in latino</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere correttamente un testo</li> <li>○ Usare agevolmente gli strumenti di studio</li> <li>○ Riconoscere gli elementi morfo-sintattici e lessicali e le caratteristiche stilistiche del testo</li> <li>○ Comprendere e tradurre i testi degli autori studiati</li> <li>○ Usare una forma corretta nella lingua d'arrivo</li> <li>○ Cogliere all'interno di un testo gli elementi di continuità e di rottura rispetto alla produzione dello stesso autore, rispetto ai modelli di riferimento e rispetto al contesto storico culturale</li> <li>○ Potenziamento capacità critiche</li> <li>○ Stabilire relazioni di confronto tra i testi studiati</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussioni e dibattiti</li> <li>• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>• Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>○ Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>○ Accertata costanza nell’impegno profuso</li> <li>○ Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>○ Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>○ Condotta tenuta nel corso dell’anno scolastico</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, fotocopie</li> <li>• Quotidiani e riviste</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Risorse <i>on line</i></li> </ul> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuzzo- Finzi, <i>Latinae radices. Dal mondo di Roma le radici della cultura europea</i> ,vol.3 (Palumbo)</li> </ul>

**MATERIA: SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA**

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p align="center"><b><u>SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA</u></b></p>	<p>Il livello di competenze raggiunte dalla classe è più che sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreto per alcuni e buono per qualche alunno.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del carbonio: idrocarburi</li> <li>• Biomolecole</li> <li>• Enzimi</li> <li>• Metabolismo glucidico e sua regolazione</li> <li>• Biotecnologie</li> <li>• DNA ricombinante</li> <li>• Sequenziamento del DNA</li> <li>• Anticorpi monoclonali</li> <li>• Minerali, rocce</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Tettonica delle placche</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello di abilità raggiunte dalla classe è più che sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreto per alcuni e buono per qualche alunno.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le metodologie usate sono state: lezione frontale, lavori di gruppo, problem-solving</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>test strutturati online e verifiche orali, valutati tramite griglie di dipartimento</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libro di testo: Chimica del carbonio, biochimica e biotech Autore: Paolo Pistarà Editore: Atlas</p>

## MATERIA: INGLESE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>INGLESE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-leggere i testi analizzati con pronuncia corretta</li><li>-comprendere il significato generale e le informazioni specifiche</li><li>-riassumere quanto letto in modo semplice e con pronuncia corretta</li><li>-rispondere a quesiti orali e scritti relativi all' argomento trattato: contesto storico-culturale, autore, testi</li><li>-esprimere il proprio apprezzamento o il proprio disaccordo motivandolo con lessico semplice ed adeguato</li></ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-il Pre-romanticismo</li><li>-il Romanticismo</li><li>-L'età Vittoriana</li><li>-L'età Moderna</li></ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-comprendere un testo, analizzare alcune caratteristiche stilistiche e individuare il genere al cui esso appartiene</li><li>-effettuare collegamenti tra testo e contesto</li><li>-individuare tematiche e caratteristiche comuni con autori della letteratura italiana</li><li>-effettuare, quando possibile, collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari</li></ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-metodo comunicativo (metodo standard)</li><li>-grammaticale-traduttivo (trad. dall'inglese in lingua madre)</li><li>-diretto (associazione del significato direttamente in inglese)</li><li>-audio-orale (comprensione dell'ascolto e produzione orale)</li><li>-approccio cognitivo (regole dell'inglese in inglese dedotte dal contesto)</li><li>-approccio eclettico (si adatta il metodo allo studente e viceversa)</li></ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Verifiche formali: strutturate e semistrutturate, aperte</li><li>-Uso di griglie condivise</li><li>-Valutazione formativa</li><li>-Interventi integrativi: lavori di gruppo e attività differenziate</li></ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libri di testo: ENJOY vol. UNICO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Libri di consultazione</li></ul> <p>Fotocopie e PPT fornite dal docente</p> <p>video</p> <p>Uso della SMARTBOARD</p>

## FILOSOFIA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>FILOSOFIA</u></b></p>	<p>1) Comunicazione nella madrelingua                  2) Competenza digitale                  3) Imparare ad imparare                  4) Competenze sociali e civiche                  5) Consapevolezza ed espressione culturale                  6) Saper elaborare una presentazione in forma multimediale</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b>  <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Il superamento dell'Idealismo                  Il materialismo storica                  Le nuove filosofie scientifiche e sociali                  La crisi delle certezze tra '800 e '900                  L'individuo e la società nelle filosofie del '900</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Uso adeguato dei lessici specifici e dei loro correlati concettuali e loro variazione a seconda del contesto e degli autori                  Esposizione adeguata del pensiero di singoli autori                  Saper elaborare una presentazione in forma multimediale                  Esposizione adeguata di questioni, teorie e argomentazioni                  Uso critico ed auto-formativo dei problemi, delle teorie e dei progetti filosofici                  Contestualizzazione storico-temporale di autori, teorie e correnti filosofiche                  Operazione del confronto fra autori, problemi e teorie                  Individuazione di percorsi interpretativi e configurazione del loro senso storico.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lezione frontale</li> <li>1. Lezione dialogata</li> <li>2. Discussioni e dibattiti</li> <li>3. Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici</li> <li>4. Lettura, analisi e contestualizzazione</li> <li>5. Approfondimenti personali</li> <li>6. Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>7. Scoperta guidata</li> <li>8. Lavori di gruppo</li> <li>9. Attività laboratoriale</li> </ol>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato</li> <li>• Partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico</li> <li>• Accertata costanza nell'impegno profuso</li> <li>• Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>• Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> <li>• Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo, fotocopie</li> <li>• Appunti e dispense</li> <li>• Video/audio cassette, cd-rom</li> <li>• Personal computer</li> <li>• Navigazione in internet</li> <li>• Laboratori</li> </ul> <p>Il libro di testo adottato è: Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone – NOI NEL TEMPO , vol III – Ed. Zanichelli</p>

## STORIA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>STORIA</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competenze espositive con particolare riferimento all'uso del lessico specifico;</li> <li>• capacità di analisi;</li> <li>• capacità di sintesi;</li> <li>• capacità di cogliere i processi storici in maniera schematica o in maniera esaustiva.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Si è incentrato l'insegnamento sulla "grande storia" focalizzando l'attenzione sulle dinamiche sociali e sull'elemento politico-istituzionale e ci si è soffermati prevalentemente sugli eventi che hanno riguardato il teatro europeo collocabili in un arco temporale che va dalla formazione degli stati nazionali in Italia e in Germania al secondo dopoguerra.</p> <p>Lo scarso numero di ore a disposizione, due ore settimanali, e una certa discontinuità didattica, registratasi soprattutto nel pentamestre (gennaio-maggio) ha precluso la possibilità di svolgere ulteriori argomenti.</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Le abilità che si sono realizzate gradualmente sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborazione dei contenuti assimilati in forma corretta e personale;</li> <li>• comprensione di quanto lo studio della storia concorra a rendere meglio intellegibili i complessi problemi che agitano i nostri tempi.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lezione frontale, dialogo con la classe utilizzo di brevi testi acquisiti dal manuale e dalla rete</p>
	<p>Capacità di applicazione, livelli di apprendimento, costanza nell'impegno, progressi individuali, capacità di integrarsi nel gruppo classe e di partecipare al dialogo educativo;</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Uso del manuale, materiale desunto dai più qualificati siti che trattano della materia in oggetto presenti in rete.</p>

## MATEMATICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p> <p style="text-align: center;"><u>MATEMATICA</u></p>	<p>Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p><b>(anche attraverso UDA o moduli)</b></p>	<p>Funzioni e loro proprietà          Limiti di funzioni          Calcolo dei limiti          Continuità e discontinuità delle funzioni          Derivate          Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale          Massimi minimi e flessi          Studio delle funzioni          Integrali indefiniti          Integrali definiti          Equazioni differenziali</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Capacità e disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici)</p> <p>Capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare modelli di situazioni reali.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezione frontale          Lezione dialogata          Discussioni e dibattiti          Metodo induttivo e deduttivo</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica.blu 2.0 con Tutor Vol 5 Terza Edizione          Editore Zanichelli</p>

## FISICA

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>FISICA</u></b></p>	<p>Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.</p>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b></p> <p><b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p>Il campo elettrico.          Il potenziale elettrico.          Fenomeni di elettrostatica.          La corrente elettrica continua          La corrente elettrica nei metalli          Fenomeni magnetici fondamentali          Il campo magnetico          L'induzione elettromagnetica          La corrente alternata          Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche          Principi della relatività ristretta</p>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<p>Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica; determinare il vettore campo elettrico risultante in una distribuzione di cariche; saper riconoscere i vari elementi di un circuito elettrico          Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.          Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide.          Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.          Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico secondo Maxwell.          Le equazioni di Maxwell          Comprendere i principi della relatività ristretta.</p>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<p>Lezione frontale          Insegnamento modulare          Approfondimenti personali          Metodo induttivo e deduttivo          Scoperta guidata</p>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Amaldi, L'amaldi per i licei scientifici.blu multimediale 2 e Il nuovo amaldi per i licei scientifici.blu vol 3 Terza Edizione          Editore Zanichelli</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, analizza, comprende un'opera d'arte in relazione al contesto storico e culturale</li> <li>• Sa esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio coerente</li> <li>• Sa descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici</li> <li>• Ha acquisito consapevolezza dei tratti più significativi della materia, aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici.</li> <li>• Padroneggia il linguaggio specifico.</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ottocento fra Romanticismo e Realismo: Goya, Friedrich, Fussli, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez, Millet, Courbet</li> <li>• L'architettura degli ingegneri</li> <li>• Il tardo '800: L'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas</li> <li>• Post-Impressionismo: Puntinismo, Cezanne, Gauguin, van Gogh</li> <li>• Art Nouveau: O.Wagner, J.Hoffmann, A.Gaudi, V.Horta. Klimt</li> <li>• Le avanguardie del primo '900: I Fauves: Matisse, Derain. L'Espressionismo: Munch, Kirchner. Il Cubismo: Picasso. Il Futurismo: Boccioni, Balla. Dada: Duchamp, Man Ray. Surrealismo: Magritte, Dali</li> <li>• Il Movimento Moderno: Architettura razionalista - Gropius, Le Corbusier, Mies van der Rohe. Architettura organica- Frank Lloyd Wright</li> <li>• Pop Art: Andy Warhol</li> <li>• Educazione Civica: Diritti umani e pena di morte- da Courbet a Andy Warhol.</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio artistico .</li> <li>• Esporre oralmente in modo chiaro e corretto le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando collegamenti per analogie e differenze.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare un'opera d'arte in relazione al contesto storico, al tema, alla tecnica, alla struttura compositiva.</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Discussioni e dibattiti</li> <li>• Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici anche con strumenti telematici</li> <li>• Approfondimenti attraverso lavori individuali</li> </ul>

<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esiti oggettivi delle prove di verifica (orali e scritte)</li> <li>• momenti di intervento e di discussione</li> <li>• partecipazione al dialogo educativo e alle attività didattiche ed extrascolastiche</li> <li>• Acquisizione di un efficace metodo di studio</li> <li>• Progressione significativa nel processo di apprendimento</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<p>Libro di testo  LIM  Risorse digitali  Testo adottato:  Dorfles "Capire l'Arte- Blu", vol. 4 e 5- Ed. Atlas.</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p><b><u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere adattare tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e potenzialità;</li> <li>- Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti;</li> <li>- Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva;</li> <li>- Conoscere le basilari norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita;</li> <li>- Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale</li> </ul>
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti e gli elementi fondamentali del primo soccorso;</li> <li>- Conoscere e rispettare le regole della competizione sportiva ( fair play);</li> <li>- Conoscere la storia ed i rischi del doping</li> <li>- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo;</li> <li>- Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva;</li> <li>- Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport;</li> </ul>
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali;</li> <li>- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</li> <li>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici;</li> <li>- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta;</li> </ul>
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo globale e analitico;</li> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lavori di gruppo;</li> </ul>
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<p style="text-align: center;">Si rimanda al punto 8.1 del Documento</p>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grandi e piccoli attrezzi codificati e non</li> <li>- libro di testo;</li> </ul>

## RELIGIONE

<p><b><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>RELIGIONE</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>• utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>		
<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></b> <b><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></b></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p> <p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI DISCIPLINARI</b></p> <p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <p>IL RAPPORTO FEDE – SCIENZA</p>	
<p><b><u>ABILITA':</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea;</li> <li>• individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;</li> <li>• distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</li> </ul>		
<p><b><u>METODOLOGIE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Discussioni</li> <li>• Approfondimenti personali</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Scoperta guidata</li> </ul>		
<p><b><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte e orali</li> <li>• Costanza nella frequenza</li> <li>• Impegno regolare</li> <li>• Partecipazione attiva</li> <li>• Interesse particolare per la disciplina</li> <li>• Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina</li> <li>• Approfondimento autonomo</li> </ul>		

<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Solinas, Tutti i colori della vita, SEI.</li> <li>• Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.</li> </ul>
--	---

## 8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

### 8.2 Criteri attribuzione crediti

#### Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Si precisa che, se la prima cifra decimale della media dei voti risulta inferiore a 5, per ottenere il punteggio massimo all'interno della banda di oscillazione è necessaria almeno una delle seguenti condizioni:

- l'alunno si è distinto per interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- l'alunno ha conseguito almeno 9 in comportamento;
- l'alunno ha partecipato con continuità e per un congruo numero di ore ad attività di implementazione dell'Offerta Formativa organizzate dall'Istituto.

### 8.3 Griglia di valutazione delle competenze di Educazione Civica

Valutazione delle competenze di Educazione Civica		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>SFERA SOCIALE</b>	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa efficacemente e in modo costante e propositivo, contribuendo al buon andamento delle attività	AVANZATO
	Rispetta le regole dell'interazione nei vari contesti. Collabora e partecipa in modo costante	INTERMEDIO
	Rispetta le regole dell'interazione, non sempre adeguandosi ai vari contesti. Partecipa in modo costante	BASE
	Non sempre rispetta le regole dell'interazione o le rispetta solo se sollecitato. Partecipa in modo discontinuo e/o passivo	PARZIALE
<b>SFERA PERSONALE: RESPONSABILITA'</b>	Porta a compimento correttamente e puntualmente gli impegni assunti.	AVANZATO
	Portando a compimento puntualmente gli impegni assunti	INTERMEDIO
	Porta a compimento gli impegni assunti, anche se in modo non sempre puntuale.	BASE
	Non sempre porta a compimento gli impegni assunti.	PARZIALE
<b>SFERA PERSONALE: CONSAPEVOLEZZA</b>	Vive le regole come possibilità di esercizio positivo della libertà. Si impegna con dedizione sui temi di valore etico. Partecipa alla vita scolastica in maniera attiva	AVANZATO
	Coglie il valore delle regole che rispetta con convinzione. Esprime una buona sensibilità etica riguardo alla vita sociale. Partecipa alla vita scolastica	INTERMEDIO
	Comprende il significato delle regole e si sforza di rispettarle. Esprime una sensibilità etica in riferimento ai fattori essenziali della vita sociale. Non sempre partecipa alla vita scolastica	BASE
	Vive le regole come una costrizione e si impegna nei compiti affidati limitandosi alla propria sfera individuale. Non partecipa alla vita scolastica	PARZIALE

Parziale: punteggio minore di 6 per ogni indicatore

Base: punteggio 6 o 7 per ogni indicatore

Intermedio: punteggio 8 o 9 per ogni indicatore

Avanzato: punteggio 9 o 10 per ogni indicatore

Criteri: minore di 18 insufficiente (in relazione alla gravità dell'insufficienza)

Maggiore o uguale a 18 e minore di 24 livello base (voti 6/7)

Maggiore o uguale a 24 e minore di 27 livello intermedio (voti 7/8)

Maggiore o uguale a 27 livello avanzato (voti 9/10)

#### **8.4 Griglia di valutazione della condotta**

Ottimo

##### **Voto 10**

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno notevole, sistematico e produttivo in tutte le materie;
- partecipazione costruttiva e interesse vivace in tutte le materie;
- atteggiamento collaborativo e disponibile con tutti i docenti e i compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza assidue.

Distinto

##### **Voto 9**

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno costante e partecipazione attiva in tutte le materie;
- atteggiamento corretto e disponibile con docenti e compagni;
- rispetto delle scadenze;
- puntualità e frequenza regolari.

Buono

##### **Voto 8**

- Comportamento rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici;
- impegno ed attenzione costanti;
- partecipazione anche non attiva, ma sempre corretta;
- rispetto delle scadenze;
- assenze saltuarie, uscite anticipate e/o entrate posticipate occasionali (o ripetute, ma motivate da comprovati motivi di salute).

Discreto

##### **Voto 7**

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (occasionali ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, occasionale mancanza del materiale didattico, occasionale disturbo alle lezioni come chiacchiere coi compagni; occasionale mancanza nelle consegne; assenze non giustificate nei tempi previsti);
- presenza di una nota disciplinare o di un provvedimento di sospensione al quale sia seguito un chiaro e consolidato atteggiamento di ravvedimento;
- impegno ed attenzione incostanti;
- partecipazione a momenti occasionali di disturbo;
- irregolare rispetto delle scadenze;
- assenze frequenti e diffuse, ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (da 5 a 10).

Sufficiente

##### **Voto 6**

- Comportamento non sempre rispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (frequenti e assidui ritardi all'ingresso, al cambio d'aula, danneggiamenti rivolti a materiale scolastico o appartenente a compagni o a personale docente e/o

non docente; atteggiamenti offensivi e/o irrispettosi nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; violazione del divieto di fumare negli ambienti scolastici, uso del cellulare, lancio di oggetti, ascolto di musica non autorizzato);

– presenza di più note disciplinari;

– impegno ed attenzione scarsi;

– mancanza di interesse alle attività didattiche con episodi di disturbo;

– scarso rispetto delle scadenze;

– frequenza irregolare, assenze diffuse (più del 15% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre), ripetute uscite anticipate o entrate posticipate (più di 10)

Insufficiente

**Voto 5**

– Comportamento gravemente irrispettoso del Regolamento d'Istituto e dei materiali scolastici (gravi danneggiamenti al materiale o alla struttura scolastica; furti, aggressioni fisiche nei confronti dei docenti, del personale scolastico o dei compagni; spaccio, possesso e utilizzo di sostanze stupefacenti e/o alcoliche; atteggiamenti apertamente persecutori nei confronti di compagni);

– presenza di sospensioni; frequenza molto irregolare (più del 20% dell'orario curricolare del trimestre/quadrimestre).

## 8.5 Griglia di valutazione colloquio

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scozzetto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

## 8.6 Griglia di valutazione Italiano Triennio

## Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori tipologia A		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Mancato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo	0	
	Parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi non sempre conforme al testo	0,5	
	<b>Adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi essenzialmente conforme al testo</b>	<b>1,2</b>	
	Rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi, sintesi conforme al testo	1,5	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	2	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo; mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici	0	
	Lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici	0,5	
	<b>Corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</b>	<b>1,2</b>	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	1,5	
	Comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	0,5	
	<b>Riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)</b>	<b>1,2</b>	
	Riconoscimento dei principali aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	1,5	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio...)	2	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione errata	0	
	Interpretazione parzialmente adeguata	0,5	
	<b>Interpretazione nel complesso corretta</b>	<b>1,2</b>	
	Interpretazione corretta e originale	1,5	
	Interpretazione corretta, articolata e originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	<b>Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette</b>	<b>1,2</b>	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
<b>Totale</b>			
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

## Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori tipologia B		/10	/
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo</b>	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0,5	
	<b>Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne</b>	<b>1,2</b>	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1,5	
	Completa, originale e personale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	2	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancato riconoscimento di tesi ed argomentazioni	0	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	0,5	
	<b>Individuazione sufficiente di tesi e argomentazioni</b>	<b>1,2</b>	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	1,5	
	Individuazione delle tesi sostenute, spiegazione degli snodi argomentativi, riconoscimento della struttura del testo	2	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Articolazione incoerente del percorso ragionativo	0	
	Articolazione scarsamente coerente del percorso ragionativo	0,5	
	<b>Complessiva coerenza nel sostenere il percorso ragionativo</b>	<b>1,2</b>	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata e razionale	1,5	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata, fluida e rigorosa	2	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	0	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti	0,5	
	<b>Riferimenti culturali corretti e congruenti</b>	<b>1,2</b>	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e ricchi	1,5	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e personali	2	
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette	<b>1,2</b>	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	<b>Totale</b>		
	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori tipologia C		/10	/
Indicatori generali	Descrittori		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	Mancata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	0	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo	0,5	
	<b>Adeguata pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo coerente</b>	<b>1,2</b>	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo opportuno	1,5	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo coerente ed efficace	2	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa e incoerente, nessi logici inadeguati	0	
	Esposizione parzialmente coerente o ripetitiva; imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	0,5	
	<b>Esposizione logica e sostanzialmente coerente ed ordinata</b>	<b>1,2</b>	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	1,5	
	Esposizione ben strutturata, progressiva e coerente	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso espositivo-argomentativo	Tesi assente	0	
	Tesi appena accennata	0,5	
	<b>Tesi complessivamente riconoscibile</b>	<b>1,2</b>	
	Tesi chiaramente riconoscibile e ben argomentata	1,5	
	Tesi chiaramente riconoscibile, ben argomentata con spunti di originalità	2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	0	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati	0,5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate</b>	<b>1,2</b>	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	1,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, personali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	2	
Padronanza e uso della lingua	Ortografia scorretta, lessico improprio, sintassi non controllata, punteggiatura carente	0	
	Ortografia parzialmente scorretta, lessico elementare, sintassi non articolata, punteggiatura imprecisa	0,5	
	<b>Saltuari errori di ortografia, lessico, sintassi e punteggiatura generalmente corrette</b>	<b>1,2</b>	
	Ortografia corretta, lessico appropriato, uso delle strutture sintattiche articolato e corretto, punteggiatura corretta ma non sempre efficace	1,5	
	Ortografia corretta, lessico appropriato e ricco, strutture sintattiche utilizzate in modo corretto e articolato, uso efficace della punteggiatura	2	
	<b>Totale</b>		

	Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1	
--	---	---	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATO DSA**

STUDENTE \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori generali	Descrittori	/10	/
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	0	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	0,5	
	<b>Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata</b>	<b>1,2</b>	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	1,5	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	2	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi	0	
	Carente la coerenza concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi	0,5	
	<b>Presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi</b>	<b>1,2</b>	
	Buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo	1,5	
	Ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace e logica dell'uso dei connettivi	2	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Lessico improprio e povero	0	
	Lessico poco appropriato e ripetitivo	0,5	
	<b>Lessico sostanzialmente corretto</b>	<b>1,2</b>	
	Forma corretta e fluida con lessico pienamente appropriato	1,5	
	Forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa	2	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze inadeguate. Riferimenti culturali banali	0	
	Conoscenze lacunose. Riferimenti culturali non sempre precisi	0,5	
	<b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali</b>	<b>1,2</b>	
	Conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi	1,5	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e ampi, riflessioni personali.	2	
	Riflessione critica quasi inesistente	0	
	Scarsi spunti di riflessione critica	0,5	

<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	<b>Presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi</b>	<b>1,2</b>	
	Spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti	1,5	
	Spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma	2	
	<b>Totale</b>		

Elaborato consegnato in bianco o con contenuti pressoché nulli / plagio sostanziale	1
---	---

### 8.7 Griglia di valutazione prova scritta Matematica

#### Griglia per la valutazione – prova scritta – MATEMATICA/FISICA (TRIENNIO)

ALUNNO:

---

INDICATORE	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.5</b>	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.5</b>	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.5</b>	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Quasi del tutto assente	0.25-0,75	
	Approssimato o impreciso	0.8-1,45	
	<b>Sufficientemente corretto</b>	<b>1.5</b>	
	Corretto e preciso	1.55-2	
	Appropriato e completo	2.05-2.5	
		<b>VOTO</b>	<b>/10</b>

IL DOCENTE

---

### 8.8 Tabella di conversione del credito

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BARRELLA OLIMPIA	INGLESE (TRIENNIO), EDUCAZIONE CIVICA	<i>Olimpia Barrella</i>
CANDELA ALBA	FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Alba Candela</i>
CUOMO IGINO	STORIA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Igino Cuomo</i>
ESPOSITO ROSSELLA	MATEMATICA, FISICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Rossella Esposito</i>
GIARDINO MELANIA	EDUCAZIONE CIVICA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Melania Giardino</i>
GRIMALDI MASSIMO	RELIGIONE CATTOLICA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Massimo Grimaldi</i>
IAVARONE ALESSANDRA	SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA E SC.TERRA,	<i>Alessandra Iavarone</i>
PAPA ROBERTA	LINGUA E CULTURA LATINA, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Roberta Papa</i>
PIGNATELLI DANIELE	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Daniele Pignatelli</i>
SAINI SILVANA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA	<i>Silvana Saini</i>



Napoli, 15/05/23